

文:八木 正宣

融資が下りなかったことにより、テナントで事務所を開設するという当初の構想からの修正を余儀なくされた僕は、自宅兼事務所で細々と営業することになった。

ぼっち...

八木会計事務所は所長が一人のみ。サラリーマンをしていた時と違って、上司も部下も同僚もおらず、独り「ぼっち」だ。会社という組織に縛られない“自由さ”がある反面、仕事を通じての喜びや悲しみ、取り組まないといけない課題などを共有する仲間がない“さみしさ”がある。

幸い、税理士会の新年会に参加したことによって、知り合った同業の税理士との交流をすることができた。



同期会

平成16年前後に開業した、同じ境遇の若手税理士が集まって、定期的に飲み会を開いた。飲み会の名称は、スタミナ付けて頑張っていこう！という意で「スタミナ会」だったり、モリモリ食べて盛り上がりて行こう！という意で「モリモリ会」、昭和46年生まれの税理士で集う「46年会」であったりする。

研修会だと堅苦しいが、飲み会となるとハードルは下がり、多くの税理士と交流できた。いかにも営業が得意な感じの人、や



たらシステムに詳しい人、周りに気配りが上手な人、お酒の席が得意な人、ビジネスに鼻が利く人など、いろんなタイプの開業税理士がいた。

酒を飲み食事をしながら、顧客をどうやって獲得していくか、税務会計ソフトの使い勝手や、新業務に関する情報等を交換した。

営業活動がすぐに実を結びすぐに大阪へ転出した人、勤務先から顧客を引き継いだ人、お金を借りてテナントを出して勝負した人など、順調に物事が運んでいる税理士の話や、勇気づけられ自分ももっとやらなければならないという気持ちになって帰路につく。

一方で、次の日になると酒の酔いも醒めて、なかなか顧客が増えていかない現状の自分がある。

ともあれ同じように苦労している同期の開業税理士とは同士のよう励まし合い、一人で営業していることの不安から、息を抜くこともできた。

青年会（任意団体）

ある先輩税理士の勧めで、税理士の任意団体である青年税理士連盟に加入した。

その団体の活動目的の根本は、納税者の権利擁護や税理士試験制度の不平等是正を、国会議員や国税庁、強制加入団体である税理士会に働きかけることだった。僕は

その目的に共感して加入したわけではなく、その先輩の人柄に惹かれてのことだ。

その団体では、“青年”と銘打っているように40歳までの若手の税理士が主体的に運営することになっている。

僕は、加入して3年目に奈良県支部の支部長をさせて頂いた。研修会や総会などの企画や運営の中心となって活動をさせて頂いた。

人前でスピーチすることに慣れたのは、この団体での活動が活きたのだからと思う。

奈良支部（強制団体）

強制加入団体である近畿税理士会の奈良支部では、研修委員長4年、財務委員長2年、調査研究委員長2年の合計8年を務めた。強制団体である支部の運営はしっかりとやらなければならない、緊張感のある業務だった。

委員会の活動について手を抜いていると、1年間の集大成である支部総会の際に、会員税理士から指摘があるかもしれない。会費を払っている奈良支部の全ての税理士に発言権があるのだ。

特に財務委員長のときには、その委員会運営がお粗末であると、税理士として失格の烙印を押されてしまう心持ちだった。

財務委員会では、予算執行の状況について各委員会と情報交換して適切な予算執行を促すこと、支部会費の徴収について長期滞留がないように督促することが主な活動内容だ。

士業連携

同業種ではないが、同じ士業として連携した“なら



士業ネットワーク”のことについても触れておかなばなるまい。

奈良税務署が主宰する記帳指導で知り合った大歳行政書士と、若手の士業で食事会を企画したことがきっかけで、平成19年1月に奈良士業ネットワーク有限責任事業組合を設立することになった。

メンバーは奈良県内でそれぞれ独立開業している税理士、司法書士、社会保険労務士、社会福祉士、行政書士、土地家屋調査士、FP、不動産鑑定士の総勢9名だ。

有限責任事業組合(通称“LLP”)には人格は認められておらず、他社との契約は直接LLPの構成員と結ぶことになる。各士業の独占業務はその士業でないと取り扱うことができないため、異なる士業が共同事業を行う場合に有効な組織形態だ。

また、そのLLPに関する法律が施行されたばかりで、奈良ではLLPを活用した初めての士業連携であったため、奈良新聞でも取り上げられた。

なら士業ネットワークでは、5年間ホームページでの集客やセミナー開催を行なった。

そもそも、士業ネットワークの目的は、それぞれのメンバーの連携、顧客の獲得であったため、各メンバーの事務所が順調に立ち上がっていったことにより、その役割を終えることとなった。

